
341. Catarina Deremar (Indlæg)

Fru president! Mittengruppen kan konstatere at mange kulturinstitutioner redan arbetar med sin klimatpåverkan. Detta är en hygienfaktor inom branschen. Därtill görs en rad insatser inom ramen för detta nordiska samarbete.

Hur gör man en livscykelanalys av *Mona Lisa*? Ska man enbart räkna vilka resurser som förbrukades vid skapandet? Ska man räkna på de gångna 500 åren, eller ska man räkna in de kommande 500 åren? Ungefär samma frågor kan man ställa sig om Beethovens femma. Vilket klimatavtryck har en tanke eller ett ord?

Vi har under året mottagit rapporter från det nordiska samarbetet om kulturens klimatavtryck. Det bedrivs redan ett arbete kring flera av dessa frågor som vi kan påverka.

För de flesta museer är det i dag en självklarhet att begränsa sin klimatpåverkan. I någon mån är det statliga redan förbundet till nationella eller internationella klimatmål. Vi har också sett hur man i nationalparker begränsar människors tillgång för att begränsa miljö- och klimatpåverkan. Vi anser därför att förslaget i sig inte tillför tillräcklig klimatnytta. Dessutom är det svårt att avgöra hur man ska beräkna resultatet. De huvudsakliga utsläppen med koppling till kultur och fritidsliv uppstår sannolikt i samband med resan dit och därifrån, och då är det en fråga för transportsektorn.

Informasjon

Tale nummer

341

Type

Indlæg

Person

[Catarina Deremar](#)

Status

Waiting for transcription

Dato

31.10.24 11:29

Sak

[Medlemsforslag om kultur og fritidslivets bidrag til at nedbringe hverdagslivets klimaaftryk](#)