

**A 1751/tillväxt****Behandlas i** Utskottet för tillväxt och utveckling i Norden

Utskottet för tillväxt och utveckling i Nordens betänkande över

**Medlemsförslag  
om finansiering till en Nordisk Filmkommission****Förslag**

Utskottet för tillväxt och utveckling i Norden föreslår att Nordiska rådet beslutar att inte arbeta vidare med förslaget.

**Bakgrund**

Den Socialdemokratiska gruppen i Nordiska rådet har lyft ett medlemsförslag, som efter en första diskussion i utskottet föreslår:

Att Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet

*att överväga hur man, på rättvisa villkor och i samarbete med branschen, kan locka fler internationella filmproduktioner till Norden, exempelvis genom att upprätta en Nordisk Filmkommission.*

*I medlemsförslaget argumenteras på följande sätt...*

Filmindustrin är en av de växande industrierna i världen. Genom satsningar i filmproduktion kan vi också öka turismen i Norden. Tack vare den vackra naturen samt det unika Nordiska ljuset är Norden ett särskilt attraktivt område för internationella filmindustrier. Vi representerar en trygg del av världen med goda språkkunskaper i Engelska. Vår välfärdsmodell är också ett starkt varumärke.

I Norden finns det också innovativa regissörer och kända filmprodukter, såsom bl.a. The Bridge (Bron), Wallander, Mies vailla menneisyttä och Skam. Genom att kompetensutveckla och sysselsätta lokala talanger säkrar vi en levande filmbransch i Skandinavien. Filmen är ett kraftfullt kommunikationsinstrument som når många människor, skapar identitet och bygger ett varumärke med positiv inverkan. Vårt mål ska vara att internationella filmskapare attraheras till Norden. Nordiska rådet har under de senaste åren fokuserat på turism och de möjligheter som finns inom branschen. Att satsa på en Nordisk filmkommission skulle vara ett naturligt steg för Nordiska rådet i arbetet för att få en hållbar och ökad turism i regionen. När vår unika natur syns i filmer och TV-serier runt om i världen så fungerar det som en nordisk reklamplacering som attraherar utländska turister till Norden.



För tillfället finns det 12 filmkommissioner i Norden, som tillsammans marknadsför Skandinavien/Norden som det mest lämpliga området i världen att förlägga filmspelningar. Detta arbete sker idag via närverket Scandinavian Locations som drivs av frivilliga. De flesta nordiska länder har också nationella filmuppdrag som etablerar kontakter mellan nationella och internationella filmtillverkare. Det finns en betydande internationell konkurrens om lokaliseringen av stora filmproduktioner. Genom att etablera ett mer formellt samarbete skulle de nordiska länderna säkra sig en bättre position.

Socialdemokratiska gruppen anser att filmindustrin är en viktig prioritering som kan skapa ny verksamhet, sysselsättning och välbefinnande, men också bidra till att vidareutveckla det nordiska varumärket. Filmbranschen kommer också att ha positiva effekter på alla andra snabbt växande branscher, såsom turismen.

### **Utskottets synpunkter**

Utskottet har tidigare uppvaktats av de ideella aktörer som idag, utan ersättning, försöker att locka fler filmproduktioner/inspelningar till Norden. De problem de har pekat på är dels avsaknaden av ett avlönat sekretariat som kan arbeta strategiskt och långsiktigt med frågan, samt det faktum att de nordiska länderna, genom olika incitament- och subventionssystem, idag konkurrerar med varandra om att locka till sig filmproduktioner/inspelningar.

Det KAN finnas ett värde i att samordna sig i Norden för att locka till oss fler produktioner, både av turismmässiga, men även regionalpolitiska och näringspolitiska och arbetsmarknadspolitiska skäl, men man behöver vara tydlig med mervärdet av detta. Vilka är det vi vill locka till Norden och varför? När konkurrerar länderna med varandra, och när är detta positivt? Är det rimligt att marknadsföra Norden utåt tillsammans, men att sedan möta produktionsbolagen med helt olika ekonomiska och andra villkor, land för land, och ibland region för region?

En Filmkommission tillhandahåller utländska produktionsbolag, utan kostnad, normalt följande tjänster:

- Location scouting
- Inspelningstillstånd
- Skapa kontakt till filmfonder
- Matchmaking med lokala partners
- Skapa paketlösningar till filmteam vad gäller catering, logi och teknik.
- Vara delaktig i att skapa samproduktioner och öka affärerna för berörda företag.

Den Socialdemokratiska gruppens ursprungliga medlemsförslag innehöll ett förslag om att Nordiska ministerrådet borde stödja en Nordisk Filmkommission ekonomiskt, med 4 milj. DKK från 2019.

Det Socialdemokratiska medlemsförslaget behandlades på januarimötet i Utskottet för Tillväxt och Utveckling i Norden. Utskottet uttryckte då sitt stöd för tanken att befrämja attraherandet av fler internationella filmproduktioner till Norden, men



tyckte inte att Nordiska ministerrådet skulle stödja ett sådant initiativ ekonomiskt. Istället ville man mjuka upp formuleringen i betänkandet och uppmana ministerrådet att se på hur man på ett rättvist sätt skulle kunna locka fler internationella filmproduktioner till Norden, exempelvis genom att upprätta en Nordisk Filmkommission.

På utskottets möte i april upprepade S-gruppen att man drar tillbaka den ekonomiska delen av förslaget, samt att man önskar stryka ordet "exempelvis" i att-satsen i förslaget till betänkande. Från den konservativa gruppens sida framfördes en frågeställning och kritik över förslaget i sin helhet. Man menade att det var oklart om de existerande 12 regionala filmkommissionerna verkligen önskade en samlad Nordisk dito, och att man i vart fall borde sända förslaget i remiss till dessa först. Den konservativa gruppen föreslog därefter att utskottet inte ska arbeta vidare med frågan. Det yrkades på votering, varigenom saken avgjordes. 7 medlemmar röstade FÖR betänkandet som låg i linje med S-gruppens ursprungliga förslag, men med tillägg av S-gruppens justeringar, medan 8 röstade MOT betänkandet och MOT att utskottet skulle arbeta vidare med frågan.

Oslo, den 30 oktober 2018

*Arto Pirttilahti (cent)*

*Katri Kulmuni (cent)*

*Mikael Staffas (Lib)*

*Nils Aage Jegstad (H)*

*Solveig Sundbø Abrahamsen (H)*

*Henrik Brodersen (DF)*

*Juho Eerola (saf)*

### **Reservation till utskottets betänkande**

Den socialdemokratiska gruppen reserverade sig mot beslutet och föreslår att

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet

*att överväga hur man, på rättvisa villkor och i samarbete med branschen, kan locka fler internationella filmproduktioner till Norden, exempelvis genom att upprätta en Nordisk Filmkommission.*

Oslo, den 30 oktober 2018

*Orla Hav (S)*

*Ruth Mari Grung (A)*

*Pyry Niemi (S)*

*Ville Skinnari (sd)*