

E 16/2018

Ställd av Utskottet för kunskap och kultur
Till De nordiska regeringarna

Till De nordiska regeringarna

**Skriftlig fråga
om att deponera arkivmaterial i Arctic World Archive**

Utskottet för kunskap och kultur har beslutat att ställa en skriftlig fråga om intresset hos de nordiska regeringarna att deponera arkivmaterial i Arctic World Archive på Svalbard.

Arctic World Archive ägs av den norska staten genom Store Norske Spitsbergen Kulkompani AS (SNSK). SNSK ansvarar för drift, säkerhet och tillgång till det nedlagda gruvvalv på Svalbard där arkivet är beläget. Det norska företaget Piql har under 7 år utvecklat teknik för säker lagring av värdefull digital data på optisk film med finansiering av Norsk Forskningsråd, Eurostars, Eureka, Horizon 2020, Innovasjon Norge og Oslofjordfondet.

Arkivet säkrar att digitala utgåvor av oersättligt kulturarv inom t.ex. konst, litteratur och musik bevaras för framtiden. Under 2018 har bl.a. Nasjonalmuseet i Oslo deponerat en digital utgåva av Munchs Skriet, Vatikanbiblioteket en digital utgåva av manuskriptet till Dantes Den gudomliga komedin och Mexikos nationalarkiv värdefulla bilder och dokument från Mexikos historia.

Lagringen till optisk film gör att materialet är oberoende programvara för att läsa tillbaka materialet. Det enda som behövs är en kamera, ljus och en dator. Enligt uppgift från företaget är filmen och lagringsboxarna testade och godkända för lagring i minst 500 år. Teknologin och tjänsten har bedömts av Forsvarets forskningsinstitut till att utmärka sig positivt i fråga om datasäkerhet och långtidsegenskaper jämfört med andra datalagringsmetoder. Forsvarets forskningsinstitut rekommenderar att materialet lagras i säkra fjällrum. Mot bakgrund av det har Piql i samarbete med SNSK etablerat Arctic World Archive i gruva 3 på Svalbard. Gruvan har ideala betingelser för säker lagring då det är mörkt, kallt (ständig permafrost), torrt och låg syrenivå.

Svalbard är även en ideal plats att ha ett världsarkiv på genom ögruppens unika position som geopolitiskt stabilt område och neutral demilitariserad zon genom Svalbardtraktatet som är underskrivet av bl.a. alla supermakter. Svalbard är även ett geo-



logiskt stabilt område.

Tekniken har även den fördelen att det lagrade materialet inte finns on-line vilket gör att det inte går att hacka sig in i arkivet. Den som har deponerat och önskar läsa tillbaka materialet gör det genom att kontakta Arctic World Archive som sedan skickar materialet till beställaren via en fiberkabel. Lagringen av data på film kräver heller ingen energi till skillnad från lagring av data på servrar som slukar enorma mängder energi för att fungera.

Mot bakgrund av ovanstående önskar utskottet för kunskap och kultur i Norden att veta följande:

Vilket intresse finns det hos de nordiska regeringarna att deponera oersättligt material i Arctic World Archive för att bevara det för framtida generationer?

Köpenhamn, den 9 januari 2019

Johanna Karimäki (gröna)

ordförande för utskottet för kunskap och kultur i Norden