MIETINTÖ JÄSENEHDOTUKSESTA

Pohjoismaiden neuvosto

A 1777/kultur

Käsittelijä Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta

Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunnan mietintö, joka koskee

jäsenehdotusta Spil Nordisk -hankkeen lanseeraamisesta

Ehdotus
Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta ehdottaa, että

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,

että se toteuttaa strategisen panostuksen, jonka tavoitteena on edistää pohjoismaista musiikkielämää lajityyppiin katsomatta ja vahvistaa pohjoismaisen musiikin asemaa Pohjoismaiden yleisradiokanavien ohjelmatarjonnassa.

Taustaa
Sosiaalidemokraattinen ryhmä esitteli jäsenehdotuksen *Spil Nordisk -hankkeen lanseeraamisesta* (A 1777/kultur) Pohjoismaiden neuvoston vuoden 2018 istunnossa Oslossa.

Sosiaalidemokraattinen ryhmä ehdottaa, että

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,

että se osoittaa varoja kolmivuotiseen perustamis- ja käynnistämisvaiheeseen.

Ehdotuksesta käy ilmi, että Spil Nordisk on tanskalaisen Spil Dansk -järjestön aloite. Ajatuksena on, että Pohjoismaiden yleisradiokanavat soittaisivat tietyn viikon ajan vuodessa koko ohjelmistossaan ainoastaan pohjoismaista musiikkia. Spil Nordisk -hankkeen yhteydessä olisi lisäksi tarkoitus järjestää tapahtumia muun muassa keikkapaikoilla, paikallisradioissa ja festivaaleilla sekä edistää ihmisten ymmärrystä pohjoismaisen musiikin arvosta. Hankkeen avulla pyrittäisiin vahvistamaan pohjoismaisen musiikin laatua ja monimuotoisuutta lajityypin kannalta laajasta, kansanomaisesta, historiallisesta, ajanmukaisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta. Hankkeen tavoitteena on vahvistaa pohjoismaista musiikkielämää hankkimalla uusia kumppanuuksia ja kokoamalla monenlaista yleisöä, kuulijoita ja järjestäjiä sekä edistämällä yhteiskunnallista yhteenkuuluvuutta ja yhteisöllisyyttä vuoropuhelun ja osallisuuden avulla musiikin toimiessa liikkeelle panevana voimana.

Valiokunnan näkemykset
Valiokunta on samaa mieltä sosiaalidemokraattisen ryhmän kanssa siitä, että Pohjoismaissa on tarve kiinnittää enemmän huomiota pohjoismaiseen musiikkiin. Pohjoismaiseen musiikkialaan kohdistuu voimakas paine kansainvälisiltä markkinoilta. Nuoret kuuntelevat nykyisin musiikkia Spotifyn ja Apple Musicin kaltaisten suoratoistopalveluiden välityksellä. Palveluiden kautta he altistuvat lähes yksinomaan Englannista ja Yhdysvalloista tulevalle musiikille. Samaan aikaan kaikissa Pohjoismaissa tuotetaan ja esitetään laadukasta musiikkia, joka pääsee myös kansainväliseen levitykseen. Pohjoismaissa pohjoismaisen musiikin tuntemus on kuitenkin heikompaa. Tämän on huomannut myös Pohjoismainen kulttuurirahasto, jonka Puls-ohjelma tarjoaa pohjoismaisille keikkapaikoille mahdollisuuden varata esiintyjiksi pohjoismaisia popyhtyeitä. Pohjoismaiden kulttuuriministerit (MR-K) tukevat Puls-ohjelmaa vuonna 2019 myös taloudellisesti miljoonalla Tanskan kruunulla.

Tämä ehdotus on kuitenkin kattavampi kuin Puls-ohjelma, sillä se koskee kaikkia lajityyppejä ja ikäryhmiä ja sillä on mahdollisuus tavoittaa suuri yleisö, mikäli kaikki Pohjoismaiden yleisradiokanavat soittavat yhteistyössä pohjoismaista musiikkia yhden viikon ajan. Suunnitelmissa on myös pohjoismaisten musiikkikokoonpanojen konsertteja sekä co-write-leirejä, jotka kokoaisivat yhteen lauluntekijöitä, säveltäjiä ja tuottajia tekemään yhdessä pohjoismaista musiikkia. Ajatuksissa on myös suuri televisioitava konsertti, jossa esiintyisi sinfoniaorkesteri, yhtyeitä ja solisteja kaikkialta Pohjolasta.

Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta kiinnittää mieluummin huomiota yhteisiin haasteisiin ja poliittisiin aloitteisiin kuin konkreettisiin hankkeisiin tai tuensaajiin. Tämän perusteella sekä siksi, että Pohjoismaiden ministerineuvoston tukipäätökset tehdään vain vuodeksi kerrallaan, valiokunta ehdottaa että-lauseen muuttamista seuraavaan muotoon:

Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta ehdottaa, että

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,

että se toteuttaa strategisen panostuksen, jonka tavoitteena on edistää pohjoismaista musiikkielämää lajityyppiin katsomatta ja vahvistaa pohjoismaisen musiikin asemaa Pohjoismaiden yleisradiokanavien ohjelmatarjonnassa.

Reykjavikissa 22. tammikuuta 2019

Annette Lind (S)
Aron Emilsson (SD)
Gisle Meininger Saudland (FrP)
Johanna Karimäki (vihr.)
Jorodd Asphjell (A)
Kjell-Arne Ottosson (KD)
Lars Mejern Larsson (S)
Magni Arge (T)
Marianne Synnes (H)
Paavo Arhinmäki (vas.)
Tony Wikström (ÅSD)