

A 1777/kultur**Behandlas i** Utskottet för kunskap och kultur i Norden

Utskottet för kunskap och kultur i Nordens betänkande över

**Medlemsförslag
om Lancering af Spil Nordisk****Förslag**

Utskottet för kunskap och kultur i Norden föreslår att

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet

att genomföra en strategisk insats för att stärka det nordiska musiklivet inom alla musikgenrer, inklusive att främja ett starkare fokus på nordisk musik i programutbudet i de nordiska public service-kanalerna

Bakgrund

Den socialdemokratiska gruppen presenterade medlemsförslaget om *Lancering af Spil Nordisk* (A 1777/kultur) på sessionen i Oslo 2018.

Den socialdemokratiska gruppen föreslår att

Nordisk råd rekommanderer Nordisk ministerråd

at afsætte midler til en 3-årig etablering og indfasningsperiode

Av förslaget framgår att Spil Nordisk är en idé från organisationen Spil Dansk. Tanken är att de nordiska public service-kanalerna under en bestämd vecka om året bara spelar nordisk musik i hela deras programutbud. I samband med Spil Nordisk ska det även genomföras evenemang på spelställen, i lokalradion, på festivaler mm. samt bedrivs ett upplysningsarbete om värdet av nordisk musik. Spil Nordisk ska stärka kvaliteten och diversiteten i den nordiska musiken i ett genremässigt brett, folkligt, historiskt, nutida och framtida perspektiv. Projektet ska stärka det nordiska musiklivet genom nya partnerskap och involvera alla typer av publik, åhörare och arrangörer och skapa grogrund för sammanhållning och gemenskap i samhället genom dialog och inkludering med musiken som hävstång.

Utskottets synpunkter

Utskottet delar den socialdemokratiska gruppens analys att det finns ett behov av ökat fokus på nordisk musik i de nordiska länderna. Den nordiska musikbranschen är under stark press från den internationella marknaden. Unga människor lyssnar idag på musik via strömningstjänster som Spotify och Apple Music. Via dessa exponeras de nästan uteslutande för musik från England och USA. Samtidigt produceras och



framförs det musik av hög kvalitet i alla nordiska länder som också får spridning internationellt. Det är däremot sämre med kunskapen om nordisk musik i de nordiska länderna. Det har också uppmärksammats av Nordiska kulturfonden som genom sin satsning Puls skapar förutsättningar för spelställen runt om i Norden att boka nordiska popgrupper. Puls stöds också finansiellt med 1 miljon DKK under 2019 av de nordiska kulturministrarna (MR-K).

Förslaget har dock ett bredare anslag än Puls i det att det spänner över alla genrer och åldersgrupper och har potential att nå stora publikgrupper om alla de nordiska public service-kanalerna samarbetar om att spela nordiskt under en vecka. Det finns också planer på konserter med nordiska musikgrupper, co-writing camps där professionella låtskrivare, kompositörer och producenter samlas för att producera ny nordisk musik samt tankar om en stor televiserad konsert med symfoniorkester, band och solister från hela Norden.

Utskottet för kunskap och kultur vill peka på gemensamma utmaningar och politiska initiativ snarare än konkreta projekt och bidragsmottagare. Sett i ljuset av detta samt att Nordiska ministerrådet endast beviljar budgetmedel för ett år i taget, föreslår utskottet att satsen ändras till

Utskottet för kunskap och kultur i Norden föreslår att

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet

att genomföra en strategisk insats för att stärka det nordiska musiklivet inom alla musikgenrer inklusive att främja ett starkare fokus på nordisk musik i programutbudet i de nordiska public service-kanalerna

Reykjavik, den 22 januari 2019

Annette Lind (S)

Aron Emilsson (SD)

Gisle Meininger Saudland (FrP)

Johanna Karimäki (gröna)

Jorodd Asphjell (A)

Kjell-Arne Ottosson (KD)

Lars Mejern Larsson (S)

Magni Arge (T)

Marianne Synnes (H)

Paavo Arhinmäki (vänst)

Tony Wikström (ÅSD)