

A 1669/presidiet

Behandlas i Presidiet

## Presidiets betänkande över Medlemsförslag om Nordiska rådets TV-pris

### Förslag

Presidiet föreslår att

Nordiska rådet inte går vidare med medlemsförslag A 1669/presidiet

### Bakgrund

Medlemsförslaget väcktes av mittengruppen i september 2015. Förslaget var till första debatt på Nordiska rådets 67: a session i Reykjavík 2015.

Det föreslogs att

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet

*att* inrätta Nordiska rådets TV-pris

Förslaget var till behandling i presidiet i november 2015 och april 2016.

Förslagsställaren önskade därefter omformulera förslaget. Det reviderade förslaget blev:

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet

*att* Nordiska rådet inrättar ett Nordiskt TV-pris

*att* Nordiska rådets TV-pris tilldelas ett drama eller en dramaserie

*att* mottagare av Nordiska rådets TV-pris är författare och regissör till dramat/dramaserien

Det reviderade förslaget var till behandling i presidiet i januari 2017, juni 2017, januari 2019 och april 2019.

Presidiet beslutade i juni 2017 att göra en total översyn över Nordiska rådets prispala och Nordiska rådets priser inklusive ett Nordiska rådets TV-pris.

Översynen, i form av en rapport gjord av den externa utredaren Lead Agency/Oxford Research, bedömde att det fanns behov av att få ordning på organisering, ekonomi och kommunikation av Nordiska rådets redan existerande priser innan det etableras nya priser. Utskottet för kunskap och kultur i Norden och utskottet för ett hållbart Norden har backat upp om detta ställningstagande i remissvar på rapporten till presidiet.



De nordiska kulturministrarna har uttryckt att ministerrådet inte vill utöka priserna med ett TV-pris. Ordföranden i MR-K uttryckte vid presidiets möte i januari 2019 att man hellre borde följa upp de existerande priserna bättre än att lägga till flera priser.

Kulturministrarna har också uttryckt vid samrådsmöte med utskottet för kunskap och kultur på sessionen i Oslo 2018 att tv-branschen har sin egen slagkraft och det redan finns nordiska TV-priser.

Angående tv-branschens slagkraft så bidrar Nordiska Film & TV Fonden med finansiering till film och tv-produktioner i Norden och arbetar med att lansera nordiska film och tv-produktioner internationellt.

Nordvisions-samarbetet mellan de nordiska public service-kanalerna bidrar även till att över 1 600 samproduktioner och drygt 3 200 programutväxlingar genomförs årligen.<sup>1</sup> Den sammanlagda samproduktionen och programutväxlingen hos Nordvision har stigit från 3 829 st 2012 till 4 912 st 2018,<sup>2</sup> vilket är en ökning på drygt 20 %.

De nordiska tv-priser som redan finns är:

- Nordiska Film & TV Fondens pris, som delas ut vart år i samband med Göteborgs bokmässan, går till en nordisk manusförfattare för en tv-serie
- Nordiske Seriedager Awards, ett kritikerpris som delas ut i Oslo i september vart år i samband med Nordiske seriedager

### Remiss/höring

Det ursprungliga förslaget var på remiss hos utskottet för kunskap och kultur i Norden som behandlade det på sitt möte i januari 2016. Utskottet ställde sig då positivt till förslaget men rekommenderade en utredning som tittade på kostnader och kriterier för priset, samt om priset skulle införlivas med det existerande filmpriset och om ett ytterligare pris urholkade de existerande prisernas värde.

Utskottet var också i kontakt med Nordiska Film & TV-fonden om frågan. Fondens styrelse ställde sig inte avvisande till ett TV-pris men menade att syfte och mål med ett TV-pris måste preciseras, samt att ett utredningsarbete måste genomföras för att ta fram kriterier för priset.

Det reviderade förslaget var också på remiss hos utskottet för kunskap och kultur som behandlade det på sitt möte i april 2017. Utskottet ställde sig även här positivt till förslaget, men bedömningen var att det inte var meningsfullt att ta bort ett av de existerande priserna utan utskottet rekommenderade presidiet att se på för- och nackdelar med att slå samman Nordiska rådets filmpris med ett nytt TV-pris. Utskottet rekommenderade även presidiet att inleda en dialog med Nordiska seriedager om samarbete. Utskottet framhöll att det var viktigt att om ett samarbete kommer till stånd så bör samtliga Nordiska rådets priser delas ut på

---

<sup>1</sup> Nordvisions årsrapport 2018-2019

<sup>2</sup> Nordvisions årsrapport 2018-2019



Nordiska rådets prisgala. De ekonomiska konsekvenserna borde ytterligare utredas, särskilt i förhållande till marknadsföringen av ett nytt TV-pris.

### Presidiets synpunkter

Presidiet noterar att syftet med Nordiska rådets priser är att lyfta och sprida intresset för den nordiska kulturgemenskapen och miljösamarbetet i Norden. Presidiet anser inte att medlemsförslaget tillför mervärde i form av att synliggöra eller att bidra till att nordisk tv-produktion får genomslag i Norden eftersom det redan existerar ett synligt och växande nordiskt samarbete om tv-produktion både hos Nordvision och Nordiska Film & TV Fonden. Utöver det existerar det redan nordiska TV-priser.

Presidiet anser inte att det är läge att etablera ett TV-pris. Nordiska ministerrådet har uttryckt att det inte önskar ett TV-pris. En extern utredning av Nordiska rådets priser och prisgala har rekommenderat att det finns behov för att få ordning på organisering, ekonomi och kommunikation av Nordiska rådets redan existerande priser innan det etableras nya priser. Utskottet för kunskap och kultur i Norden och utskottet för ett hållbart Norden har båda ställt sig bakom detta ställningstagande och presidiet är enig med utskotten på denna punkt.

Nordiska rådet är i gång med uppföljningen av evalueringen av priserna och prisgalan och konkluderande beslut har inte tagits om hur processerna med priserna och prisgalan kommer att se ut fram över. Presidiet menar därför att det inte är aktuellt att utöka med flera priser eller ta bort existerande priser, ej heller att kombinera existerande priser med nya priser.

Presidiet menar att det är viktigt att den nordiska tv-produktionen inte bara är synlig men också tillgänglig för nordborna. Därför bör geoblockering bekämpas i den mån det är möjlig. Presidiet noterar att Nordiska ministerrådet nu har tagit fram rapporten *Nordisk tv på tvärs af grænser* om geoblockering som innehåller förslag till hur de nordiska medborgarna kan få ökad tillgång till nordisk tv. Presidiet anser att realiseringen av föreslagna åtgärder i rapporten kan ha stor betydelse för tillgång till nordisk tv. Presidiet anser inte att etableringen av ett TV-pris skulle få stor betydelse för att öka tillgången till nordisk tv.

Medlemsförslaget om Nordiska rådets TV-pris har behandlats i presidiet sedan 2015. Konklusionen blev att det inte finns majoritet för förslaget. Av den anledningen föreslår presidiet att Nordiska rådet inte går vidare med medlemsförslag A 1669/presidiet.

Köpenhamn, den 9 april 2019

*Christian Juhl (EL)*  
*Erkki Tuomioja (sd)*  
*Gunilla Carlsson (S)*  
*Jessica Polfjärd (M)*  
*Martin Kolberg (A)*

*Michael Tetzschner (H)*  
*Mikkel Dencker (DF)*  
*Oddný G. Harðardóttir (Sf)*  
*Steinunn Þóra Árnadóttir (VG)*



## **Reservation**

Mittengruppen reserverar sig mot beslutet, eftersom vi ser den stora nordiska nyttan och det demokratiska i att prisa även högkvalitativa program producerade för TV som direkt når våra nordbor i deras vardagsrum, datorer mm och önskar att beslutet ska vara:

Nordiska rådet beslutar

att uttrycka vår vilja till de nordiska kulturministrarna om ett kombinerat TV- och filmpris och ber dem utreda de ekonomiska och praktiska konsekvenserna

Köpenhamn, den 9 april 2019

*Bertel Haarder (V)*

*Britt Lundberg (ÅC)*

*Magnus Ek (C)*

*Silja Dögg Gunnarsdóttir (Frfl)*