

A 1669/presidiet

Käsittelijä Puheenjohtajisto

Puheenjohtajiston mietintö, joka koskee
jäsenehdotusta Pohjoismaiden neuvoston televisiopalkinnosta

Ehdotus

Puheenjohtajisto ehdottaa, että

Pohjoismaiden neuvosto ei jatka jäsenehdotuksen A 1669/presidiet käsittelyä.

Taustaa

Jäsenehdotuksen teki keskiryhmä syyskuussa 2015. Ehdotusta käsiteltiin ensimmäisen kerran Pohjoismaiden neuvoston 67. istunnossa Reykjavikissa vuonna 2015.

Tuolloin ehdotettiin, että

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,

että perustetaan Pohjoismaiden neuvoston televisiopalkinto.

Puheenjohtajisto käsitteli ehdotusta marraskuussa 2015 ja huhtikuussa 2016.

Ehdotuksen tekijät halusivat tämän jälkeen muotoilla ehdotuksen uudelleen. Tarkistetun ehdotuksen sanamuoto on seuraava:

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,

että Pohjoismaiden neuvosto perustaa pohjoismaisen televisiopalkinnon.

että Pohjoismaiden neuvoston televisiopalkinto myönnetään draamalle tai draamasarjalle.

että Pohjoismaiden neuvoston televisiopalkinto luovutetaan draaman/draamasarjan käsikirjoittajalle ja ohjaajalle.

Puheenjohtajisto käsitteli tarkistettua ehdotusta tammikuussa 2017, kesäkuussa 2017, tammikuussa 2019 ja huhtikuussa 2019.

Puheenjohtajisto päätti kesäkuussa 2017 teettää kattavan arvioinnin Pohjoismaiden neuvoston palkintogaalasta, neuvoston palkinnoista ja myös Pohjoismaiden neuvoston televisiopalkinnosta.

Raportin muodossa toimitetun selvityksen teki ulkopuolinen arvioija Lead Agency / Oxford Research. Raportissa todettiin, että Pohjoismaiden neuvoston nykyisten palkintojen



organisaatio, talous ja viestintä tulisi saada kuntoon ennen uusien palkintojen perustamista. Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta sekä Kestävä Pohjola -valiokunta ovat molemmat asettuneet tukemaan tätä kantaa puheenjohtajistolle antamissaan lausunnoissa.

Pohjoismaiden kulttuuriministerit ovat ilmoittaneet, ettei ministerineuvosto ole halukas kasvattamaan palkintojen määrää televisiopalkinnolla. MR-K:n puheenjohtaja totesi puheenjohtajiston tammikuun kokouksessa 2019, että uusien palkintojen lisäämisen sijaan tulisi pikemminkin parantaa nykyisten palkintojen seuranta.

Vuoden 2018 Osloon-istunnon yhteydessä järjestetyssä kulttuuriministerien ja Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunnan yhteiskokouksessa kulttuuriministerit huomauttivat, että tv-alalla on omaakin voimaa ja että on jo olemassa pohjoismaisia televisiopalkintoja.

Tv-alan vahvuutta kuvastaa sekin, että Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto osallistuu elokuva- ja televisiotuotantojen rahoittamiseen Pohjoismaissa ja pohjoismaisten tuotantojen kansainväliseen markkinointiin.

Pohjoismaiden yleisradioyhtiöiden Nordvision-yhteistyön puitteissa tehdään vuosittain yli 1 600 yhteistuotantoa ja runsaat 3 200 ohjelmavaihtoa.¹ Nordvisionin yhteistuotantojen ja ohjelmavaihtojen yhteenlaskettu määrä on vuosina 2012–2018 kasvanut 3 829:stä 4 912:een², mikä merkitsee reilun 20 prosentin kasvua.

Nykyään on jo olemassa seuraavat pohjoismaiset televisiopalkinnot:

- Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston palkinto, joka jaetaan vuosittain Göteborgin kirjajamessujen yhteydessä pohjoismaalaiselle televisiosarjan käsikirjoittajalle.
- Nordiske Seriedager Awards -palkinnot: kriitikkopalkinnot, jotka jaetaan joka vuosi Oslossa syyskuussa järjestettävän Nordiske Seriedager -televisiofestivaalin yhteydessä.

Lausuntokierros

Alkuperäinen ehdotus oli lausunnolla Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunnassa, joka käsitteli sitä kokouksessaan tammikuussa 2016. Valiokunta suhtautui ehdotukseen myönteisesti, mutta suositti selvittämään palkinnon kustannuksia ja kriteereitä sekä sitä, tulisiko palkinto yhdistää nykyiseen elokuvapalkintoon. Lisäksi se kehotti pohtimaan, vähentääkö palkinto nykyisten palkintojen arvoa.

Valiokunta otti yhteyttä myös Pohjoismaiseen elokuva- ja televisiorahastoon. Rahaston hallitus ei torjunut ajatusta televisiopalkinnosta mutta katsoi, että sen tarkoitusta ja tavoitetta tulee täsmentää. Se kehotti myös tekemään selvitystyötä palkintokriteerien laatimiseksi.

¹ Nordvisionin vuosikertomus 2018–2019

² Nordvisionin vuosikertomus 2018–2019



Myös tarkistettu ehdotus lähetettiin lausunnolle Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokuntaan, joka käsitteli sitä kokouksessaan huhtikuussa 2017. Valiokunta suhtautui ehdotukseen tällöinkin myönteisesti, muttei pitänyt yhdenkään nykyisen palkinnon lakkauttamista tarkoituksenmukaisena. Sen sijaan se suositti puheenjohtajistoa selvittämään, mitä etua ja haittaa olisi Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon yhdistämisestä uuteen televisiopalkintoon. Lisäksi se suositti, että puheenjohtajisto keskustelisi Nordiske Seriedagerin kanssa mahdollisesta yhteistyöstä. Jos yhteistyötä ryhdytään tekemään, valiokunnan mielestä on tärkeää, että Pohjoismaiden neuvoston kaikki palkinnot luovutetaan Pohjoismaiden neuvoston palkintogaalassa. Taloudellisia seurauksia tulisi selvittää tarkemmin, etenkin kun on kyse uuden televisiopalkinnon markkinoinnista.

Puheenjohtajiston näkemykset

Puheenjohtajisto toteaa, että Pohjoismaiden neuvoston palkintojen tarkoituksena on lisätä ja levittää kiinnostusta Pohjoismaiden väliseen kulttuuriyhteyteen ja ympäristöyhteistyöhön. Puheenjohtajiston mielestä jäsen ehdotus ei lisää pohjoismaisen tv-tuotannon näkyvyyttä tai vaikuttavuutta eikä siten luo lisäarvoa, sillä pohjoismaista tv-tuotantoyhteistyötä tehdään jo nykyään näkyvästi ja yhä enemmän niin Nordvisionin kuin Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahastonkin puitteissa. Lisäksi on jo olemassa pohjoismaisia televisiopalkintoja.

Puheenjohtajiston mielestä nyt ei ole sopiva hetki perustaa televisiopalkintoa. Pohjoismaiden ministerineuvosto on ilmoittanut, ettei se halua televisiopalkintoa. Pohjoismaiden neuvoston palkinnoista ja palkintogaalasta on teetetty ulkopuolinen selvitys, joka suosittaa Pohjoismaiden neuvoston nykyisten palkintojen organisaation, talouden ja viestinnän saattamista kuntoon ennen uusien palkintojen perustamista. Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta ja Kestävä Pohjola -valiokunta kannattavat tätä näkemystä, ja puheenjohtajisto on niiden kanssa samaa mieltä.

Pohjoismaiden neuvosto on käynnistänyt palkintojen ja palkintogaalan arvioinnin seurannan eikä ole vielä tehnyt lopullista päätöstä siitä, miten palkintojen ja palkintogaalan kanssa jatkossa menetellään. Puheenjohtajisto katsookin, ettei nyt ole syytä perustaa uusia tai lakkauttaa entisiä palkintoja tai yhdistää nykyisiä palkintoja uusiin.

Puheenjohtajiston mielestä on tärkeää huolehtia pohjoismaisen tv-tuotannon näkyvöittämisestä lisäksi siitä, että ohjelmat ovat pohjoismaalaisten katsottavissa. Siksi geoblokkausta eli maarajoituksia tulee torjua mahdollisuuksien mukaan. Puheenjohtajisto panee merkille, että Pohjoismaiden ministerineuvosto on julkaissut geoblokkausta käsittelevän raportin *Nordisk tv på tværs af grænser*. Siinä ehdotetaan, miten voitaisiin parantaa pohjoismaalaisten mahdollisuuksia nähdä pohjoismaisia tv-ohjelmia. Puheenjohtajiston mukaan raportissa ehdotettujen toimenpiteiden toteuttaminen voi vaikuttaa merkittävästi pohjoismaisten tv-tuotantojen saatavuuteen. Televisiopalkinnon perustaminen ei puheenjohtajiston mielestä juurikaan parantaisi pohjoismaisten tv-ohjelmien saatavuutta.

Jäsen ehdotusta Pohjoismaiden neuvoston televisiopalkinnosta on käsitelty puheenjohtajistossa vuodesta 2015 lähtien. Lopputulemana on, ettei enemmistö ole



ehdotuksen kannalla. Siksi puheenjohtajisto ehdottaa, ettei Pohjoismaiden neuvosto jatka jäsenehdotuksen A 1669/presidiet käsittelyä.

Kööpenhaminassa 9. huhtikuuta 2019

Christian Juhl (EL)
Erkki Tuomioja (sd.)
Gunilla Carlsson (S)
Jessica Polfjärd (m)
Martin Kolberg (A)

Michael Tetzschner (H)
Mikkel Dencker (DF)
Oddný G. Harðardóttir (Sf)
Steinunn Þóra Árnadóttir (VG)



Varauma

Keskiryhmä esittää päätökseen varauman, sillä demokratiaa voidaan mielestämme edistää ja suurta pohjoismaista hyötyä tuottaa palkitsemalla myös laadukkaita televisiotuotantoja, joiden avulla pohjoismaalaiset tavoitetaan suoraan kotisohvalta tai tietokoneelta. Siksi ehdotuksen pitäisi kuulua seuraavasti:

Pohjoismaiden neuvosto päättää,

että se ilmaisee Pohjoismaiden kulttuuriministereille tukevansa yhdistettyä elokuva- ja televisiopalkintoa ja pyytää ministereitä selvittämään palkinnon käytännön ja taloudelliset seuraukset.

Kööpenhaminassa 9. huhtikuuta 2019

Bertel Haarder (V)

Britt Lundberg (ÅC)

Magnus Ek (C)

Silja Dögg Gunnarsdóttir (Frf)