

A 1889/kultur

Fremlagt af Midtergruppen
Behandles i Udvalget for Kundskab og Kultur i Norden

**Medlemsforslag
om at skabe nordisk center for musiktalenter****Forslag**

Midtergruppen foreslår at

Nordisk råd rekommanderer Nordisk ministerråd
at skabe et nordisk center for musiktalenter

Baggrund

Corona-pandemien har sat det nordiske samarbejde under hårdt pres, og der er derfor behov for at etablere nye platforme, hvor man kan mødes på tværs af de nordiske lande. Under pandemien har vi lært, at vi i højere grad kan benytte os af digitale løsninger, når vi skal mødes med hinanden i Norden. Dette gælder også for børn og unge, som ligeledes har mødtes digitalt i de perioder, hvor de har modtaget online hjemmeundervisning i skolen. Disse erfaringer kan man med fordel drage nytte af i forhold til at skabe et samarbejde mellem landene i Norden inden for andre undervisningstilbud til børn og unge.

I Sverige har man etableret et center for musikalske talenter kaldet NCM (Nationellt centrum för musiktalanger), hvor det er muligt for børn og unge i alderen 10-18 år at deltage i forskellige musikkurser. Det er i den forbindelse både muligt at tilgå kurserne fysisk og online, hvor man kan blive undervist i forskellige instrumenter. Kurserne findes på tre forskellige niveauer: åbne kurser, åbne programmer og talentprogrammer. De åbne kurser er for alle, der har spillet i nogle år. For at deltage i de åbne programmer, kræver det, at en jury har godkendt ansøgernes indspilninger. For at få en plads i talentprogrammet skal man blive godkendt i en ansøgningsproces. Alle de tre niveauer er mulige at tilgå på en online platform, og det er derfor muligt at deltage hjemmefra. Det er gratis for børn og unge at modtage undervisningen. Der er i dag professorer og talentudviklere til alle aldersgrupper tilknyttet fra flere lande i Norden og Europa.

Dette center som man har skabt i Sverige for musiktalenter skal udvikles og udbredes, så langt flere børn og unge i Norden kan få glæde af tilbuddet. Dette kan bidrage til at børn og unge kan mødes om musikken på tværs af de nordiske lande og derved i højere grad få etableret et netværk i Norden.

Nordisk Råd rekommanderer Nordisk Ministerråd at etablere et nordisk center for



musikalske talenter, som giver børn og unge mulighed for at udvikle sig. Konceptet skal være et lignende koncept, som det man har udviklet i Sverige, hvor man både kan deltage online, men der også er mulighed for at mødes fysisk. Dette kan med fordel udvikles i samarbejde med NCMs nordiske samarbejdspartnere: Musikalisk Grundkursus Aarhus i Danmark, Harpa International Music Academy i Island, Valdres Sommersymfoni og Barratt Due Musikkinstituut i Norge. Derudover er det også relevant at inddrage Sibelius-Akademiens Ungdomsuddannelse i Finland, så alle de nordiske lande kan bidrage til arbejdet.

Digitalt den 24 juni 2021

Anders Eriksson (ÅF)
Anna Kolbrun Arnadóttir (Mifl)
Arman Teimouri (L)
Bertel Haarder (V)
Edmund Joensen (sb)
Heli Järvinen (gröna)
Joakim Strand (sv)

Jouni Ovaska (cent)
Ketil Kjenseth (V)
Kjell-Arne Ottosson (KD)
Linda Modig (C)
Magnus Ek (C)
Mikko Kinnunen (cent)
Simon Holmström (HI)