

A 1751/tillväxt

Tekijä Sosiaalidemokraattinen ryhmä
Käsittelijä Kasvu ja kehitys Pohjolassa -valiokunta

Jäsen ehdotus Pohjoismaisen elokuvakomission rahoittamisesta

Ehdotus

Sosiaalidemokraattinen ryhmä ehdottaa, että

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,

että se perustaa Pohjoismaisen elokuvakomission ja varaa sen alkurahoitukseksi neljä miljoonaa Norjan kruunua vuoden 2019 budjetista.

Taustaa

Elokuvateollisuus on yksi maailman kasvavista teollisuudenaloista. Elokuvatuotantoon panostamalla voimme myös lisätä matkailua Pohjoismaissa. Kauniin luonnon ja ainutlaatuisen pohjoisen valon ansiosta Pohjoismaat ovat erityisen houkutteleva kohde kansainvälisille elokuvayhtiöille. Edustamme turvallista aluetta, jossa lisäksi osataan englantia. Hyvinvointimallimme on myös vahva tavaramerkki.

Lisäksi Pohjoismaissa on innovatiivisia ohjaajia ja tunnettuja elokuvatuotantoja, kuten esimerkiksi *Silta*, *Wallander*, *Mies vailla menneisyyttä* ja *Skam*. Kehittämällä osaamista ja työllistämällä paikallisia lahjakkuuksia turvaamme elinvoimaisen elokuvialan Skandinaviassa. Elokuva on voimakas viestintäväline, jonka avulla tavoitetaan useita ihmisiä, luodaan identiteettiä ja rakennetaan tavaramerkki, jolla on positiivisia vaikutuksia. Tavoitteenamme tulee olla kansainvälisten elokuvantekijöiden houkuttelemisen Pohjolaan. Pohjoismaiden neuvosto on viime vuosina keskittynyt matkailuun ja sen tuomiin mahdollisuuksiin, joten Pohjoismaisen elokuvakomission perustaminen olisi luonnollinen askel Pohjoismaiden neuvoston työssä kestävä matkailun edistämiseksi Pohjoismaissa. Kun ainutlaatuinen luontomme näkyy elokuvissa ja tv-sarjoissa ympäri maailmaa, se vaikuttaa mainoskyltin tavoin houkutellessa ulkomaalaisia matkailijoita Pohjoismaihin.

Tällä hetkellä Pohjoismaissa on 12 elokuvakomissiota, jotka yhdessä markkinoivat Skandinaviassa/Pohjolaa alueena, joka soveltuu elokuvantekoon kaikkein parhaiten maailmassa. Tätä työtä tehdään nykyään Scandinavian Locations -verkoston kautta vapaaehtoisin voimin. Useimmissa Pohjoismaissa on myös kansallisia toimijoita, jotka luovat yhteyksiä kansallisten ja kansainvälisten elokuvantekijöiden välille. Suurten elokuvatuotantojen sijoittamiseen liittyy merkittävää kansainvälistä kilpailua, joten



vakiinnuttamalla muodollisempaa yhteistyötä Pohjoismaat varmistaisivat paremman kilpailuaseman.

Sosiaalidemokraattinen ryhmä katsoo, että elokuvateollisuus on keskeinen uutta toimintaa, työllisyyttä ja hyvinvointia luova ala, joka voi myös edesauttaa pohjoismaisen tavaramerkin kehittämistä edelleen. Elokuva-ala tulee myös vaikuttamaan myönteisesti kaikkiin muihin nopeasti kasvaviin aloihin, kuten matkailuun.

Reykjavikissa 19. syyskuuta 2017

Annette Lind (S)	Maarit Feldt-Ranta (sd.)
Erkki Tuomioja (sd.)	Odd Omland (A)
Eva Sonidsson (S)	Oddný Harðardóttir (A)
Gunvor Eldegar (A)	Orla Hav (S)
Irene Johansen (A)	Peter Johnsson (S)
Johan Andersson (S)	Phia Andersson (S)
Jorodd Asphjell (A)	Pyry Niemi (S)
Karen J. Klint (S)	Rikard Larsson (S)
Karin Gaardsted (S)	Sonja Mandt (A)
Kjell-Idar Juvik (A)	Suzanne Svensson (S)
Kåre Simensen (A)	Tony Wikström (ÅSD)
Lennart Axelsson (S)	