

A 1739/kultur

Behandlas i Utskottet för kunskap och kultur i Norden

Utskottet för kunskap och kultur i Nordens betänkande över

**Medlemsförslag
om felles Arktisk urfolks film fond**

Förslag

Utskottet för kunskap och kultur i Norden föreslår att

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet
att stötta projektet Stories From the Ice i tre år, 2019-2021.

Bakgrund

Den socialdemokratiske gruppen foreslår at

Nordisk råd rekommanderer Nordisk ministerråd
at støtte etableringen av et felles Arktisk urfolks film fond (ARCTIC
INDIGENOUS FILM FUND) gjennom årlig støtte

Den socialdemokratiske gruppen har framlagt ett medlemsförslag om stöd till en Arktisk urfolksfilmfond. Förslaget presenterades på Nordiska rådets session i Helsingfors 2017. Bakom fonden står Internasjonalt Samisk Filminstitutt (ISFI) som tillsammans med partners i Grönland och Kanada planerar att etablera fonden. Syftet med fonden är att stödja filmproduktioner och samproduktioner av och med urfolk i de arktiska områdena. Avsikten är att bilda en stiftelse som förvaltar fonden. Kapitalet byggs upp av offentlig och privat finansiering och avkastningen investeras i filmproduktioner. Fonden ska administreras av ISFI i Kautokeino, Norge.

I medlemsförslaget föreslås att Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet att stödja fonden med en årlig tilldelning av medel. Kompletterande information visar dock att Nordiska ministerrådet inte kan donera medel till en fond. Medel som fördelas av Nordiska ministerrådet ska vara förbrukade inom en viss tid och är förenade med årliga rapporteringar hur medlen har använts. Grundfinansieringen av fonden är heller inte klar.

ISFI har därför utarbetat projektet Stories From the Ice – Arctic Indigenous Film Fund pilot project. Syftet med projektet är att ge urfolksungdomar möjligheter att arbeta med digitala medier i sina egna lokalsamhällen. Projektet har som mål att utbilda och finansiera en ny generation filmskapare så att de har verktygen och kompetensen att



berätta sina egna historier. Projektet löper över period om fyra år och ISFI räknar i budgeten med en finansiering från Nordiska ministerrådet med 700 000 NOK/år i perioden 2019-2021.

Delar i projektet är:

- Digital Talent Hub – samlar talangfulla urfolksungdomar som med tekniska och digitala innovationer får verktyg att lära sig nyskapande förmedlingsmetoder. Genom workshops i Virtual Reality och digitala visuella effekter får ungdomarna nya kompetenser och producerar nytt material. Även utbildningar i att hitta finansiering och distribution av digitalt innehåll.
- Indigenous Film Summit – mars 2018 i Guovdageaidnu, Norge. Samlar filmaktörer från det arktiska området för att diskutera produktion, finansiering och distribution av arktisk urfolksfilm.
- Tundra Film Camp – september 2018. En veckas träningsläger i Sapmi för att göra kortfilmer, VR-produktioner, animationer, spel, tv-serier för webben.
- Indigenous Film Bachelor – start 2018. Bekräftat samarbete med Sami University College och UArctic om utbildning i film för urfolk.
- Arctic Chills TV Series – 2018-2021. Produktion av urfolks skräckhistorier och myter.
- Fundraising aktiviteter – 2018-2021. Juridiska utredningar, nätverksbyggande och arrangemang för att främja finansiering av fonden.

Utskottets synpunkter

Utskotet ställer sig bakom Internationellt Samisk Filminstituts projekt Stories From the Ice. I takt med det ökade internationella intresset för att exploatera Arktis naturresurser är det av yttersta vikt att inte glömma bort de urfolk som bor där. Film och digitala medier ger urfolken möjlighet att berätta sina historier, visa på faror och möjligheter med exploatering och skapar synlighet för deras utmaningar. Film och digitala medier skapar också synlighet kring konsekvenserna av klimatförändringarna och bidrar till urfolkens yttrandefrihet vilket är en förutsättning för att säkra deras framtida rättigheter och framtid i Arktis. Projektet är därför även i linje med FN:s hållbarhetsmål.

Filmproduktion är en växande näring i de arktiska områdena och projektet kommer att stärka branschen och bidra till samproduktioner och skapa hållbara arbetsplatser inom filmområdet. Likaså kommer kompetensutveckling och utbildningsinsatser för unga att stärka urfolkens film- och mediaproduktion.

Förslaget bidrar till att uppfylla delmål 4.5 av de Globala målen /.../ "säkerställa lika tillgång till utbildning och yrkesutbildning på alla nivåer för utsatta personer, inklusive personer med funktionsnedsättning, ursprungsbarn och barn som lever under utsatta förhållanden" och delmål 4.7 "Senast 2030 säkerställa att alla studerande får de kunskaper och färdigheter som behövs för att främja en hållbar utveckling, bland annat genom /.../ värdesättande av kulturell mångfald och kulturens bidrag till en hållbar utveckling."



Då finansieringen av Actic Indigenous Film Fund, som det ursprungliga medlemsförslaget handlade om, inte är klar ställer sig utskottet bakom att ändra att-satsen till:

Nordiska rådet rekommenderar Nordiska ministerrådet att stötta projektet *Stories From the Ice* i tre år, 2019-2021.

Stockholm den 24 januari 2018

Anna Kólbrun Árnadóttir (Mifl)

Annette Lind (S)

Cassandra Sundin (SD)

Claus Larsen-Jensen (S)

Eva Biaudet (sv)

Eva Sonidsson (S)

Johanna Karimäki (gröna)

Kelly Berthelsen (IA)

Lars-Arne Staxäng (M)

Lars Mejern Larsson (S)

Maarit Feldt-Ranta (sd)

Marianne Synnes (H)

Norunn Tveiten Benestad (H)

Peter Johnsson (S)