

A 1732/kultur

**Tekijä:** Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta**Käsittelijä:** Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta

## Valiokuntaehdotus Pohjolan laulupäivästä

### Ehdotus

Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta ehdottaa, että

Pohjoismaiden neuvosto suosittaa Pohjoismaiden ministerineuvostolle,  
*että se ohjaa varoja Pohjolan laulupäivän viettämistä varten.*

### Taustaa

Kaikissa Pohjoismaissa on pitkä yhteislauluperinne. Lauluja lauletaan niin kuoroissa, erilaisissa juhlissa, urheilutapahtumissa kuin muissakin tilaisuuksissa. Maiden lauluperinne on rikas, ja se kuuluu kansalaisten kulttuuriperintöön. Siksi sitä pitää vaalia mutta myös kehittää edelleen. Yhteislaulu edistää ryhmään kuulumisen tunnetta ja kulttuurista yhteenkuuluvuutta.

Oman maan lauluarteiden ja lauluperinteen tuntemus on kuitenkin vaarassa kadota, kun sekä yleisradiokanavat että kaupalliset toimijat soittavat suurelta osin kansainvälistä, etenkin Yhdysvalloista ja Englannista tulevaa musiikkia. Tietämys muiden Pohjoismaiden lauluperinteestä on eittämättä vieläkin vähäisempi – varmasti etenkin lasten ja nuorten keskuudessa.

Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunta ehdottaa siksi, että kaikki Pohjoismaat sekä Ahvenanmaa, Färsaaret ja Grönlanti juhlivat vuosittain Pohjolan päivänä 23. maaliskuuta Pohjolan laulupäivää. Koko Pohjolan yhteisen laulupäivän avulla kiinnitetään huomiota pohjoismaiseen yhteenkuuluvuuteen ja lauluperinteeseen sekä edistetään niitä. Pohjolan laulupäivä tuo ihmiset yhteen ja saa tuntemaan yhteenkuuluvuutta niin oman maan kuin muun Pohjolan lauluperinteiden kanssa. Muunkielisten laulujen laulaminen ja kuunteleminen edistää myös keskinäistä kielten ymmärtämistä.

Pohjolan laulupäivä näkyy kouluissa, kirjastoissa, työpaikoilla, kulttuuri- ja konserttitaloissa, kirkoissa ja missä tahansa, missä ihmiset kokoontuvat. Päivän tunnettuuden lisäämiseksi tarvitaan yhteistyökumppaneita ja kampanjoita. Kirjastot ovat tärkeässä asemassa, kun tietoa pohjoismaisista lauluarteista lähdetään levittämään. Lisäksi perustetaan viiteryhmä, jonka tehtäväksi tulee koota pohjoismainen laulukokoelma, jota voidaan jakaa sähköisesti kirjastoissa, kouluissa ja työpaikoilla. Uusien lauluarteiden luomiseksi Pohjoismaiden säveltäjäyhdistykset voivat järjestää kilpailun, jon-



ka voittaja liitetään kokoelmaan.

Hankkeen keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat esimerkiksi Pohjolan hymnin säveltänyt Arta Ghavami, Pohjoismaiden säveltäjäyhdistykset, Tanskan yleisradio, tanskalaista musiikkia edistävä Spil Dansk Dagen -aloite, Nordic Music Days -festivaali sekä Orkester Norden. Tärkeitä yhteistyökumppaneita voivat olla myös Pohjoismaiden kansanopistot, jotka voivat järjestää esityksiä paikkakunnillaan. Myös kansalliset Norden-yhdistykset on hyvä osallistaa hankkeeseen.

Esimerkiksi DFDS-merikuljetusyhtiöön, puhelinyhtiö Telenoriin, Egmont-säätiöön, Pohjoismaiseen kulttuurirahastoon, Pohjoismaiseen kulttuuripisteeseen ja muihin mahdollisiin rahoittajiin on jo oltu ja tullaan olemaan yhteydessä. Lisäksi Tanskassa toimivien Pohjoismaiden suurlähetystöjen kanssa on käyty keskusteluja, ja ne suhtautuvat aloitteeseen myönteisesti.

Luovassa viiteryhmässä ovat mukana seuraavat henkilöt: säveltäjä ja Malmön oopperan johtaja Michael Bojesen, tanskalainen laulaja Helle Thun, färsaarelainen laulaja-muusikko Teitur, tanskalainen säveltäjä Bent Sørensen, färsaarelainen säveltäjä Sunleif Rasmussen sekä tanskalainen pianisti Hanne Mulvad.

Viestintästrategian luonnos on laadittu, ja siihen sisältyy muun muassa markkinointi sosiaalisessa mediassa, yhteistyö kaikkien Pohjoismaiden yleisradiokanavien kanssa, tiedottaminen uutistoimistojen ja lehtien kautta sekä yhteistyö maiden lähetystöjen kanssa.

### **Valiokunnan näkemykset**

Osaaminen ja kulttuuri Pohjolassa -valiokunnan näkemys on, että Pohjolan laulupäivän avulla paikalliset, kansalliset ja pohjoismaiset lauluyhdistykset ja -järjestöt saadaan innostettua laulamaan yhdessä samana päivänä joka puolella Pohjolaa. Keskiössä ovat etenkin koulut, kuoro- ja laulufestivaalit sekä musiikki- ja kulttuuritalot. Nämä toimijat voivat myös tehdä yhteistyötä niin, että koululaiset ja musiikin ammattilaiset yhdessä juhlivat pohjoismaisia lauluaarteita ja Pohjolan laulupäivää. Pohjolan laulupäivä voisi osaltaan edistää 23. maaliskuuta juhlistavan Pohjolan päivän tunnettuutta kaikkialla Pohjoismaissa.

Reykjavikissa 20. syyskuuta 2017

*Angelika Bengtsson (SD)*

*Annette Lind (S)*

*Eva Sonidsson (S)*

*Iddimangiiu Bianco (IA)*

*Johan Andersson (S)*

*Johanna Karimäki (vihr.)*

*Jorodd Asphjell (A), puheenjohtaja*

*Lars-Arne Staxäng (M)*

*Norunn Tveiten Benestad (H)*

*Pauli Trond Petersen (T)*

*Peter Johnsson (S)*

*Tony Wikström (ÅSD)*