



Utskottet för kunskap och kultur i Nordens betänkande
över meddelande om Rek. 24/2015

Finansiering av internationalt samisk filminstitut

Förslag

Utskottet för kunskap och kultur i Norden föreslår att

Nordiska rådet lägger meddelandet om Rek. 24/2015 till handlingarna
och avvaktar politisk dialog

Bakgrund

Nordiska rådets rekommendation har följande formulering

Nordisk Råd rekommenderer de nordiske regeringer i Norge, Finland og
Sverige

at gå sammen om at finde en økonomisk bæredygtig model for Inter-
nationalt-samisk filminstitut, således at udgifter til drift af Institutet
bliver dækket af landenes regeringer i et langsigtet perspektiv.

Meddelande från regeringarna i Finland, Norge och Sverige

Sametingen i de tre länderna disponerar årliga statsanslag i syfte för att
de skall kunna verka för en levande samisk kultur och skapa bättre förut-
sättningar för det samiska konst- och kulturlivet. Inom ramen för Nordiska
ministerrådets budget fördelas även bidrag till Samerrådet och Samisk
Kunstråd med målsättningen att stärka det samiska kultursamarbetet.

ISFI har sedan 2009 mottagit statsanslag från Kulturdepartementet i
Norge, och har på några år klarat av att etablera sig som en viktig aktör
inom det samiska filmfältet. År 2016 har det norska Kulturdepartementet
beviljat NOK 3 970 000 till ISFI.

Finland beviljar årligen Sametinget statsanslag för samisk konst och kul-
tur. Om Sametinget i Finland önskar samarbeta med ISFIs i dess projekt,
föreligger inget hinder i detta.

Sametingen redovisar årligen hur medlen disponerats, även gällande andelen som går från Nordiska ministerrådet till det nordiska kultursamarbetet.

Nordiska rådet

Det är viktigt med ett samarbete mellan de nordiska länderna som i vara tar ursprungsbefolkningens rättigheter och kultur. Vi ställer oss positiva till en fortsatt dialog om att på längre sikt kunna finna en lösning för ISFI. Här har även de samiska organisationerna och Sametingen naturligtvis en viktig roll. Det norska Sametinget är en av ägarna i ISFI och bidrar redan med driftsmedel. Inom de befintliga budgetramarna har Finland, Norge och Sverige inte för närvarande möjlighet att förbinda sig att prioritera ytterligare medel till det internationella samiska filminstitutet.

Rek. 24/2015/kultur
D 2016

Tidigare nummer:
A 1637/kultur

Behandlas i:
Utskottet för kunskap och kultur i Norden

Regeringarna i Finland, Norge och Sverige anser rekommendationen som avslutad.

J.nr. 14-00286-28

Utskottets synpunkter

Utskottet för kunskap och kultur i Norden konstaterar att regeringarna i Norge, Finland och Sverige hänvisar till de statliga medel som regeringarna fördelar till sametingen i de tre länderna. Dessa medel kan dock inte användas till en hållbar finansieringsmodell för Internationellt Samiskt Filminstitut (ISFI). Liksom Nordiska ministerrådet hänvisar regeringarna även till de medel som anslås från de nordiska kulturministrarnas budget till Samerådet och Samiskt konstråd (3,8 miljoner DKK i 2016). Dessa medel används dock till arbetsstipendier och projekt och kan inte användas till att grundfinansiera ett samiskt filminstitut.

Det är idag primärt det norska kulturdepartementet och det norska sametinget som finansierar ISFI med 5,4 miljoner NOK i 2016. Endast en begränsad del av dessa medel kan användas till administrationskostnader. I 2017 budgeterar ISFI med kostnader för administration (löner, hyra, marknadsföring) på 3,7 miljoner NOK, jämfört med 2,6 miljoner NOK i 2016 och 1,7 miljoner NOK i 2015. Då ISFI är en angelägenhet för samisk filmproduktion även i Sverige och Finland är det rimligt att dessa länder också tar ansvar för ISFI. Detta är även i linje med den reservation som den konservativa gruppen gjorde till denna rekommendation.

Ökningen av medel till administration måste också ses i sammanhang med att ISFI även önskar öka budgeten för filmstöd, deltagande på mäsor, kompetensutvecklingsinsatser för filmare mm. från 4 miljoner NOK i 2015 till 16 miljoner NOK i 2017. Ökningen av denna del av budgeten är avhängig av att också Finland och Sverige bidrar med medel för dessa ändamål. ISFI har haft en inledande diskussion med Svenska kulturdepartementet om detta och ämnar ha motsvarande med det finska utbildnings- och kulturministeriet. Även om dessa diskussioner inte faller ut så som ISFI önskar så finns det anledning för Sverige och Finland att bidra till själva grundfinansieringen av ISFI, dvs. administrationsutgifter. ISFI kan då använda de medel som kommer från det norska kulturdepartementet och det norska sametinget fullt ut till att stödja samisk filmproduktion med projektmedel.

Utskottet konstaterar att regeringarna i Finland, Norge och Sverige ställer sig positiva till en fortsatt dialog om att på längre sikt kunna finna en lösning för ISFI, men att man inom befintliga budgetramar inte kan förbinda sig till att prioritera ytterligare medel till ISFI.

Utskottet tar meddelandet för kännedom men anser att svaret inte på ett tillfredsställande vis förklarar de politiska aspekterna till varför Nordiska rådets rekommendation inte hörsammas, utan fokuserar på de ekonomiska orsakerna. Nordiska rådet anser därför att det finns ett behov av politisk dialog med Finlands, Norges och Sveriges regeringar kring Nor-

diska rådets rekommendation för att undersöka möjliga lösningsmodeller. Dialogen ska ses i sammanhang med den önskade dialogen om rekommendation 25/2015 med Nordiska ministerrådet.

Nordiska rådet

Oslo den 19 april 2016

Aron Emilsson (SD)
Britt Lundberg (ÅC)
Brynjar Nielsson (Sj.)
Eva Sonidsson (S)
Iddimangiiu Bianco (IA)
Jorodd Asphjell (A), ordförande
Johan Andersson (S)

Krista Mikkonen (gröna)
Lars-Arne Staxäng (M)
Laura Huhtasaari (saf), vice ordförande
Maarit Feldt-Ranta (sd)
Paavo Arhinmäki (vänst)
Peter Johnsson (S)
Ruth Vang (Framsókn)

Rek. 24/2015/kultur
D 2016

Tidigare nummer:
A 1637/kultur

Behandlas i:
Utskottet för kunskap och
kultur i Norden

J.nr. 14-00286-28