



norden

Nordisk Ministerråd

NORDISK RÅD
PRÆSIDIESEKRETARIATET

Ved Stranden 18
DK-1061 København K

Tel +45 3396 0200
Fax +45 3396 0202
www.norden.org

14. august 2015
14-00579-54

Ministerrådsforslag om revidering af vedtægter for Nordisk Råds priser

Ministerrådet for kultur og Ministerrådet for miljø vil med dette brev oversende vedlagte ministerrådsforslag til Nordisk Råd, Ministerrådsforslag om reviderede vedtægter for Nordisk Råds priser.

Processen med revidering af vedtægter har været langstrakt og har involveret mange aktører, herunder Nordisk Råd. Nordisk Ministerråd takker for god dialog og gode indspil.

Ministerrådet beder om Rådets synspunkter på forslaget,

Med venlig hilsen
Nordisk Ministerråd

På vegne af MR-K og MR-M

Generalsekretær

Bertel Haarder, formand for MR-K
2015

Dagfinn Høybråten

Bilag:

- Ministerrådsforslag om reviderede vedtægter for Nordisk Råds priser
- 1 sæt vedtægter for hver af priserne
- 1 håndbog for hver af priserne



Til

Ved Stranden 18
DK-1061 København K

Kopi

Tel +45 3396 0200
Fax +45 3396 0202
www.norden.org

Fra

Anna Enemark

Emne

14. august 2015
14-00579-53

Ministerrådsforslag om reviderede vedtægter for Nordisk Råds priser

Under henvisning til:

Rekommandation 21/12 fra Nordisk Råd til Nordisk Ministerråd:

'at vedtægterne for de fire priser sammenskrives til et samlet sæt vedtægter med plads til de fire priser. Det nye sæt vedtægter skal harmonisere nomineringsperioderne. Vedtægterne skal træde i kraft 1. januar 2014,

fremlægger Ministerrådet forslag til reviderede vedtægter for de fem nordiske priser med virkning fra 1.1. 2016. Forslaget indbefatter samtlige fem nordiske priser, da Nordisk Råds Børne- og ungdomslitteraturpris er tilkommet siden rekommandationen blev afgivet.

Arbejdet med at revidere vedtægterne har involveret Nordisk Råd, Ministerrådene for Kultur og Miljø, sekretariaterne ved Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd, prissekretariaterne samt medlemmer af bedømmelseskomiteerne. Dermed er analysens konklusioner forankrede i en bred kreds.

Arbejdet tog udgangspunkt i en analyse hvis resultater blev forelagt på Nordisk Råds Præsidiiums møde i december 2013, samt ved samrådsmødet mellem MR-K og Nordisk Råds Kultur- og uddannelsesudvalg under sessionen 2013.

Tilbagemeldinger fra disse behandlinger blev indarbejdede i analysens konklusioner.

Nordisk Råd har afskrevet rekommandationen og udtrykt tilfredshed med det arbejde som ministerrådet har igangsat omkring priserne.

Hjørnестenen i analysens konklusioner er at **gældende vedtægter for de 5 nordiske priser revideres med virkning fra 1.1 2016 samt, at det administrative arbejde omkring priserne harmoniseres** til den grad det er formålstjenligt.

Der fremlægges nu et revideret sæt vedtægter for hver af priserne. Til hver af priserne er der udformet en håndbog som beskriver rolle- og ansvarsfordeling og som skal fungere som en støtte i det daglige arbejde og gøre arbejdet transparent.

Arbejdet med at revidere vedtægter samt at udforme håndbøger, har krævet stor omhu, da der gælder særlige forhold for hver af priserne, som det er forsøgt at tage højde for. Det er ministerrådets vurdering, at processen har bidraget positivt til at udvikle rammeværket omkring priserne samt dialogen mellem de forskellige aktører omkring priserne. Rettesnoren for processen har været at kvalitet i indretningen af priserne er afgørende for at de fortsat nyder respekt i offentligheden.

Vigtigste forandringer

Harmoniseringer og fælles struktur

Hver pris fortsat har sit eget sæt vedtægter. De 5 prisers vedtægter er så langt muligt struktureret på samme måde således, at form og ordlyd er ens for alle. Der er foretaget en lang række redaktionelle rettelser og harmoniseringer.

Et fælles overordnet formål for priserne

Et fælles overordnet formål (forankret i NMR og NR i 2013) er skrevet ind i alle vedtægter:

Formålet med Nordisk Råds priser er at øge interessen for det nordiske kulturfællesskab og miljøsamarbejde og at anerkende enestående kunstneriske og miljømæssige indsatser. Priserne skal bidrage til at synliggøre og markere det nordiske samarbejde

Rotationsordning for medlemmer og suppleanter til de nationale bedømmelseskomiteer

Processen omkring nomineringer af medlemmer og suppleanter til bedømmelseskomiteerne er så vidt muligt standardiseret.

Der har været behov for at se på muligheden for gen-udnævnelse (særligt relevant for de mindre lande/sprogområder), harmonisering af mandatperioders længde, antal medlemmer, roller for henholdsvis medlemmer og suppleanter samt honorering). Der er udformet forslag til en rotationsordning som gælder alle prisernes nationale bedømmelseskomiteer og som er tillempet hver enkelt. Den nye rotationsordning indføres fra 2016. Siddende medlemmer kan genvælges hvis det ønskes.

Musikprisen sidestilles med litteraturpriserne

Musikprisen har hidtil kun haft 1 medlem fra hvert land til at foretage valg af vinderen. Til sammenligning har litteraturpriserne 2 medlemmer. Det opleves som en omfattende arbejdsbyrde samt ikke mindst et (*for*) stort ansvar alene at stå som repræsentant for nomineringerne af en hel nations musikudøvere. Det foreslås derfor at antallet af medlemmer af den nordiske bedømmelseskomite bliver det samme som gælder for litteraturpriserne.

Håndbøger

Til hver pris er der udformet håndbog der uddyber de enkelte dele i vedtægterne og fungerer som en guideline i det daglige arbejde med prisen. Håndbogen angiver hvem der har ansvar for de forskellige dele af arbejdet og skal bidrage til at sikre transparens i håndteringen af arbejdet omkring prisen. Håndbogen er et dynamisk værktøj som justeres i takt med udvikling af nye rutiner og/eller som konsekvens af ændringer besluttet af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd. Håndbøgerne rummer en lang række standardiseringer samt tydeliggørelse af ansvar og rutiner.

Af indhold i håndbøgerne kan fremhæves:

- Præcisering af roller for hhv. politisk, administrativt og kommunikativt niveau
- Præcisering af ansvar og mandat for bedømmelseskomiteerne

- Passus om eventuelle dobbeltnomineringer
- Udførlig beskrivelse og præcisering af ansvarsfordelingen mellem Kommunikationsafdelingen og prissekretariaterne/bedømmelseskomitéerne. Det fremgår at en årlig kommunikationsplan for hver pris udformes i en dialog mellem Kommunikationsafdelingen og det enkelte prissekretariat

Budgetmæssige konsekvenser

Der har været behov for at se på honoraret for det arbejde, som medlemmer og suppleanter lægger i komiteerne. For nogle prisers vedkommende er summen ikke reguleret de sidste mange år, og det er forsøgt at harmonisere niveauet for alle priser. I og med at musikprisen får samme antal medlemmer som litteraturpriserne, får det også økonomiske konsekvenser. I alt medfører forslaget en merudgift på DKK 251.000 om året for kulturprisernes vedkommende. Ministerrådet for kultur har godkendt denne udvidelse af kulturprisernes budgetter.